

PSAUME 117

Goudimel

Toutes gens louez le Seigneur

Laudate Dominum omnes gentes
E.L. 15-01-2011

Soprano

1

Tou - tes gens lou - ez le Sei - gneur, Tous peu - ples

Alto

8 Tou - tes gens lou - ez le - Sei - - - gneur, Tous peu -

Tenor

8 Tou - tes gens lou - ez le Sei - gneur, Tous peu - ples chan - tez son -

Basse

Tou - tes gens lou - ez le Sei - gneur, Tous peu - ples

5

chan - tez son - hon - neur ; car son vou - loir be -

8 ples chan - tez son - hon - neur ; car son vou - loir be - nin

8 - - hon - - heur Car son vou - loir - - - bé - nin et - -

chan - tez son - hon - heur Car son vou - loir - - - bé - nin et

9

nin et doux Est mul - - ti - pli - é des - - sus

8 et doux Est mul - ti - pli - é des - sus

8 doux est mul - - ti - pli - é - - - des -

doux est mul - - ti - pli - é des - - sus nous,

Soprano

13

Alto

8 nous, Et sa tres - fer - - - me vé - ri - té De - meure à per - pé -

Tenor

8 - - - - - sus nous, Et sa très fer - me vé - ri - té

Basse

Et sa très fer - - - - - me vé - ri - té De - meure à

17

De - meure à per - pé - tu - i - té,

8 tu - i - - - té, De - meure à per - pé - tu - i - té, Et

8 De - meure à per - pé - tu - - - - - i - - té .

per - pé - tu - - i - té . De meure à per - pé - tu - - i - té . Et sa très

21

Et sa tres fer - me vé - ri - - té De - -

8 sa tres fer - me vé - ri - té De - meure à per - pé - tu - i - - - - - té.

8 Et sa très fer - me vé - ri té De - meure à

fer - - - - me vé - ri - té De - meure à per - pé - tu - - i -

Soprano

25

meure à per - pé - tu - - i - té. _____

Alto

8 De - meure à per - pé - tu - i - té.

Tenor

8 per - pé - tu - - - - i - té. _____

Basse

té . De meure à per - pé - tu - - i - té .

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It starts on a whole note G4, followed by a half note F#4, and then a half note E4. The Alto part also uses a treble clef and one flat, starting on a whole note G3, followed by a half note F#3, and then a half note E3. The Tenor part uses a treble clef and one flat, starting on a whole note G2, followed by a half note F#2, and then a half note E2. The Bass part uses a bass clef and one flat, starting on a whole note G1, followed by a half note F#1, and then a half note E1. The lyrics are in French and appear to be a liturgical or religious text. The Soprano part has a long line after 'té.' indicating a continuation. The Alto part has a line after 'té.' indicating a continuation. The Tenor part has a line after 'té.' indicating a continuation. The Bass part has a line after 'té.' indicating a continuation.